



Newly Published Books in the Field of Life Writing in Europe in 2012 and 2013

2013

D'Hollander, Paul. *Abbé Hippolyte Delor - Carnets (1837–1885)* [*Abbé Hippolyte Delor – Diaries (1837–1885)*]. Limoges: PULIM, 2013.

Eckerle, Julie A. *Romancing the Self in Early Modern Englishwomen's Life Writing*. Farnham: Ashgate Publishing, 2013.

Heinze, Carsten and Alfred Hornung (Hrsg.). *Medialisierungsformen des (Auto-) Biografischen* [Forms of Medialization of the (Auto-) Biographical]. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, 2013.

Laferl, Christopher F. and Anja Tippner (Hrsg.). *Künstlerinszenierungen. Performatives Selbst und biographische Narration im 20. und 21. Jahrhundert* [*Stagings of the artist. Performative Self and Biographical Narration in the 20th and 21st Centuries*]. Bielefeld: Transcript, December 2013.

Luz Fuentes-Vásquez, Carmen. *Dangerous Writing: The Autobiographies of Willa Muir, Margaret Laurence and Janet Frame*. Amsterdam and New York: Rodopi, 2013.

Neumann, Bernd. *Von Augustinus zu Facebook. Zur Geschichte und Theorie der Autobiographie*. Würzburg: K&N, 2013. <http://bit.ly/177M9uT>.

Renders, Hans and Binne de Haan. (Eds.). *Theoretical Discussions of Biography: Approaches from History, Microhistory, and Life Writing*. Lewiston: Edwin Mellen Press, 2013.

Schaser, Angelika und Gesine Carl (Hrsg.). *Digitale Quellenedition Konversionserzählungen (16.–20. Jahrhundert)* [*Digital Edition of Conversion Narratives (16th–18th Centuries)*]. [<http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/konversionen>] (2008 ff).

Schmale, Wolfgang. *Mein Europa. Reisetagebuch eines Historikers*. [My Europe. *Travellog of a Historian*]. Vienna: Böhlau Verlag, 2013.

Seth, Catriona. *La Fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIIIe siècle*, [Making intimacy. *Eighteenth-centuries Female Memoirs and Diaries*]. Paris: Robert Laffont, 2013.

Ulbrich, Claudia, Maurice Daumas et al. (éd.). *Mémoires de la comtesse de Schwerin. Une conversion au XVIIIe siècle. Mémoires de la comtesse de Schwerin* [Memoirs of the Countess de Schwerin. A 18th Century Conversion]. Bordeaux: Presses universitaires, 2013.

Unsel, Melanie und Christian von Zimmerman (Hrsg.). *Anekdote - Biographie – Kanon. Zur Geschichtsschreibung in den schönen Künsten*. [Anecdote – Biography – Canon. On Historiography in the Fine Arts]. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2013.

2012

Alexander, Sally and Barbara Taylor (Eds.). *History and Psyche: Culture, Psychoanalysis, and the Past*. New York: Palgrave Macmillan, 2012.

Bischof, Gunter, Fritz Plasser and Eva Maltschnig (Eds.). *Austrian Lives. Contemporary Austrian Studies (Book 21)*. New Orleans and Innsbruck: University of New Orleans Press and University of Innsbruck Press, 2012.

Boom, Bart van der. 'Wij weten niets van hun lot.' *Gewone Nederlanders en de Holocaust* [We Know Nothing about Their Fate. Common Dutch Citizens and the Holocaust]. Amsterdam: Boom, 2012.

Braun, Peter and Bernd Stiegler (Hrsg.). *Literatur als Lebensgeschichte. Biographisches Erzählen von der Moderne bis zur Gegenwart* [Literature as Life Story. Biographical Narration from Modernity to Present]. Bielefeld: Transcript, 2012.

Brechtken, Magnus (Hrsg.). *Life Writing and Political Memoir - Lebenszeugnisse und politische Memoiren*. Göttingen: V&R unipress, 2012.

Cabayé, Olivier et Guillaume Gras (éd.). *Cinq regards d'Albigeois sur leur ville à travers leurs écrits du for privé (XVI^e-XVIII^e s)*, [Five views of inhabitants of Albi on their town through their personal writings]. Albi: Presses du Centre universitaire Champollion, 2012.

Cottret, Monique, Valérie Guittienne-Mürger et Nicolas Lyon-Caen (éd.). *Un magistrat janséniste du siècle des Lumières à l'émigration. Pierre Augustin Robert de Saint-Vincent* [A Jansenist Judge from the Enlightenment to the Emigration. Pierre Augustin Robert de Saint-Vincent]. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, 2012.

Etzemüller, Thomas. *Biographien: Lesen - erforschen – erzählen*. [Reading, Studying and Narrating Biographies]. Frankfurt/Main: Campus, 2012.

Huisman, Marijke, Anneke Ribberink, Monica Soeting and Alfred Hornung (Eds.). *Life Writing Matters in Europe*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2012.

Lacoue-Labarthe Isabelle et Sylvie Mouysset (dir.). "Écrire au quotidien" [Ordinary Writings]. *Clio. Histoire, femmes et sociétés* 35 (2012).

Luciani, Isabelle et Valérie Piétri (dir.). *Écriture, récit, trouble(s) de soi* [Writing, Narrative, Self-Disorder(s)]. Aix-en-Provence: PUP 2012.

Reidy, Julian. *Vergessen, was Eltern sind. Relektüre und literaturgeschichtliche Neusituierung der angeblichen Väterliteratur*. [Forgetting What Parents are. Re-reading and Historical Repositioning of the So-Called Father Literature]. Göttingen: V&R unipress, 2012.

Strätling, Regine. *Figurationen. Rhetorik des Körpers in den Autobiographien von Michel Leiris*. [Figurations. Rhetoric of the Body in the Autobiographies of Michel Leiris]. München: Fink Verlag, 2012.

Ulbrich, Claudia, Hans Medick und Angelika Angelika (Hrsg.). *Selbsteignis und Person. Transkulturelle Perspektiven* [Self-Narrative and Person. Transcultural Perspectives]. (Selbsteignisse der Neuzeit 20). Köln/Weimar/Wien: Böhlau Verlag, 2012. <http://www.boehrlau-verlag.com/978-3-412-20853-0.html>. Review: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/type=rezbuecher&id=18020>.

Wagner-Egelhaaf, Martina (Hrsg.). *Auto(r)fiktion: Literarische Verfahren der Selbstkonstruktion* [Aut(h)o(r)fiction: literary proceedings of selfconstruction]. Bielefeld: Aisthesis, 2012.